



N° PAP-00935-2022

Si attesta che il presente atto è stato affisso all'Albo Pretorio on-line dal 18/08/2022 al 02/09/2022

L'incaricato della pubblicazione
GIOVANNI LO VERDE

COMUNE DI ALIMENA PROVINCIA DI PALERMO

AREA: AREA 1 AMMINISTRATIVA

DETERMINAZIONE DSG N° 00459/2022 del 17/08/2022

N° DetSet 00266/2022 del 17/08/2022

Responsabile dell'Area: VINCENZO GANGI CHIODO

Istruttore proponente: VINCENZO GANGI CHIODO

OGGETTO: Impegno di spesa e affidamento incarico Ditta Puntocapao srl concerto di musica leggera con Max Gazzè festa patronale "S. M. Maddalena 2022" del 01/09/2022

ATTESTAZIONE REGOLARITA' AMMINISTRATIVA (art. 147-bis D.Lgs n. 267/2000)

Il Dirigente VINCENZO GANGI CHIODO, con la sottoscrizione del presente provvedimento in ordine alla determinazione di cui all'oggetto, attesta la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis del D.Lgs n. 267/2000.

N.B. Il relativo documento informatico originale è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs n. 82/2005

ATTESTAZIONE DI CONFORMITA'

Il Sottoscritto

in qualità di

attesta che la presente copia cartacea della Determinazione Dirigenziale n° DSG 00459/2022, composta da n° fogli, è conforme al documento informatico originale firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs N° 82/2005.

ALIMENA, li _____

Firma e Timbro dell'Ufficio

N.B. Da compilare a cura del Soggetto Autorizzato.

Il Funzionario Responsabile

Premesso:

- che con Deliberazione di G.M. n. 52 del 21/07/2022, dichiarata immediatamente esecutiva, l'Amministrazione Comunale ha approvato la realizzazione del programma delle manifestazioni "Alimena Estate 2022";
- che con Deliberazione di G.M. n. 58 del 17/08/2022, dichiarata immediatamente esecutiva, l'Amministrazione Comunale ha approvato la variazione del programma delle manifestazioni "Alimena Estate 2022" con l'integrazione per le manifestazioni della festa patronale di "S. M. Maddalena 2022";
- che si deve provvedere, così disposto dall'Assessore al ramo, per la realizzazione del concerto di musica leggera con l'artista Max Gazzè del 01/09/2022, di cui alla proposta della Ditta Puntocapocapo srl, con sede legale in Largo Aquileia, 9, 95127 Catania, C. Fisc. e P.IVA 05252700876, giusto prot. n. 5752 del 09/08/2022, abilitata ad effettuare eventi turistici per Enti pubblici, mediante affidamento incarico, per l'importo di € 51.700,00, oneri inclusi;

Considerato che l'affidamento di cui in oggetto può essere effettuato in via diretta, trattandosi nella fattispecie di contratto di prestazione attinente ad attività artistica ovvero alla tutela dei diritti esclusivi, per il quale è escluso il ricorso a procedure negoziate con più operatori economici;

Rilevato che:

- ai sensi dell'art. 63, co. 2, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. "Nel caso di appalti pubblici di lavori, forniture e servizi, la procedura negoziata senza previa pubblicazione può essere utilizzata: b) quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico per una delle seguenti ragioni: 1) lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica; 2) la concorrenza è assente per motivi tecnici; 3) la tutela di diritti esclusivi, inclusi i diritti di proprietà intellettuale";
- ai sensi dell'art. 32, co. 1 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., "Le procedure di affidamento dei contratti pubblici hanno luogo nel rispetto degli atti di programmazione delle stazioni appaltanti previsti dal presente codice o dalle norme vigenti";
- ai sensi dell'art. 32, co. 2, del citato decreto legislativo "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte. Nella procedura di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti";

RITENUTO dover procedere all'affidamento della fornitura tramite la procedura di cui all'art. 32, co. 14, del D.Lgs. n. 50/2016 es.m.i., a norma del quale " Il contratto è stipulato.... omissis;

CONSIDERATO che:

- necessita approvare lo schema di contratto di prestazione artistica, allegato alla presente;
- che per la realizzazione di quanto sopra la spesa prevista di € 51.700,00, trova la necessaria copertura finanziaria sul Capitolo 1220/04, miss. 07 progr. 01. 1.103, Cod SIOPE 1332 del Bilancio esercizio 2022;

VISTI: la documentazione in atti, risultata regolare:

- Dichiarazione art. 80 Dlgs 50/2016;
- Dichiarazione tracciabilità dei flussi;
- Durc regolare (scad. 28/10/2022);

DATO ATTO che per l'intervento di cui trattasi è stato acquisito presso l'AVCP il seguente codice identificativo di gara: - **CIG n. Z4B377B3B1**, da riportarsi in calce alle relative transazioni, in applicazione all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie";

Rilevata l'insussistenza di situazioni di incompatibilità all'assunzione del presente atto;

VISTE:

- la Deliberazione del CC n. 20 del 28/06/2022, esecutiva, con la quale è stato approvato il DUP 2022/2024;
- la Deliberazione del CC n. 21 del 28/06/2022, dichiarata immediatamente esecutiva, con la quale è stato approvato il Bilancio di previsione 2022-2024;
- la Deliberazione del CC n. 30 del 12/08/2022, dichiarata immediatamente esecutiva, con la quale è stata approvata la 1° Variazione del Bilancio di previsione 2022-2024;

VISTA la L. R. 10/1991

VISTO l'art. 51 del D.Lgs. 18/08/2000, n. 267;

VISTO il regolamento di contabilità;

DETERMINA

APPROVARE l'allegato schema di disciplinare d'incarico;

AFFIDARE l'incarico, per le motivazioni di cui in premessa, alla Ditta Puntoeacapo srl, con sede legale in Largo Aquileia, 9, 95127 Catania, e Uffici in Viale Ionio, 113, 95129 Catania C. Fisc. e P.IVA 05252700876, per la realizzazione di quanto sopra;

IMPEGNARE, in favore della Ditta Puntoeacapo srl, con sede legale in Largo Aquileia, 9, 95127 Catania, e Uffici in Viale Ionio, 113, 95129 Catania C. Fisc. e P.IVA 05252700876, la somma di € 51.700,00, IVA incl, al Capitolo 1220/04, miss. 07 progr. 01. 1.103, "Interventi in campo turistico" Cod SIOPE 1332 del bilancio di competenza 2022;

DARE ATTO che per l'intervento di cui trattasi è stato acquisito presso l'AVCP il seguente

codice identificativo di gara: - **CIG n. Z4B377B3B1**, da riportarsi in calce alle relative transazioni, in applicazione all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie";

TRASMETTERE copia della presente all'Area Economica e Finanziaria per gli adempimenti di competenza.

Dare atto, altresì, che la presente sarà pubblicata:

- all'Albo on line del comune per 15 gg consecutivi;
- sul sito web comunale - Sez. Amministrazione Trasparente - di cui al D.Lgs 33/2013 e s.m.i.;
- sul sito web comunale - Sez. Amministrazione Trasparente - ex L.R. 11/2015.

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è memorizzato digitalmente ed è rintracciabile sul sito istituzionale per il periodo della pubblicazione.



COMUNE DI ALIMENA
CITTA' METROPOLITANA DI PALERMO
AREA Servizi Sociali Turistici Culturali e Demografici

TEL. 0921-568058/646947 FAX 0921-646470

E-mail: v.gangichiodo@comune.alimena.pa.it

pec: protocollo.comunealimena@sicurezzapostale.it

[C.F. 00429940828](http://C.F.00429940828)

Contratto di prestazione artistica

CIG: Z4B377B3B1

(da Allegare agli atti della determinazione n. ___ del ___/08/2022, R.G. n. ____)

- che con Deliberazione di G.M. n. 58 del 17/08/2022, dichiarata immediatamente esecutiva, l'Amministrazione Comunale ha approvato l'integrazione alla realizzazione del programma delle manifestazioni "Alimena Estate 2022";
- che è necessario provvedere per la realizzazione del concerto di musica leggera con il Cantante "MAX GAZZE" da effettuarsi in data 01/09/2022 alle ore 22.00 in p.za A. Alimena;
- che con determinazione n. _____ del ___/08/2022, R.G. n. ____, si è provveduto ad impegnare la relativa spesa sul bilancio 22
- è stata acquisita dichiarazione ex art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., la regolarità del DURC, la dichiarazione di tracciabilità dei flussi, nonché la certificazione necessaria di rito sulla veridicità delle dichiarazioni rese;

Ciò premesso, si conviene quanto segue:

Tra la Ditta Puntoeacapo srl, con sede legale in Largo Aquileia, 9, 95127 Catania, C. Fisc. e P.IVA 05252700876, nella persona del suo legale rappresentante Sebastiano La Ferlita, nato a Catania, il 08/02/1967, residente a Catania in via San Giovanni Li Cuti, 63 C.F.: LFRSST67B08C351R che qui di seguito verrà chiamata

PRODUZIONE

E il Dr Vincenzo Gangi Chiodo, Responsabile dell'Area Servizi Sociali Turistici Culturali e Demografici del Comune di Alimena con sede in Via Catania n. 35 P.I. 00429940828, residente per la carica in Alimena Via Catania n. 35, che interviene nella qualità di Organizzatore dall'altra, denominata

ORGANIZZAZIONE

i quali dichiarano sotto la propria espressa responsabilità di rappresentare la società e l'Ente sopra indicati e di essere autorizzati alla stipula del presente contratto che viene firmato alle condizioni che seguono.

PREMESSO

- che la Ditta Puntoeacapo srl, con sede legale in Largo Aquileia, 9, 95127 Catania, P.IVA 05252700876, titolare dei diritti di ingaggio del Cantante "MAX GAZZE" e le prestazioni professionali svolte dallo stesso, alle condizioni indicate nel contratto stipulato.
- che l'ORGANIZZAZIONE ha fatto richiesta alla Ditta Puntoeacapo srl, con sede legale in Largo Aquileia, 9, 95127 Catania, P.IVA 05252700876, di acquisire il diritto sopra indicato limitatamente al giorno indicato dall'art. 2. Premesso tutto quanto sopra, nasce il presente contratto alle condizioni che seguono, contenute in n. 13 articoli che formano un unico ed inscindibile contesto.

ART. 1 – PREMESSE

Le premesse del presente contratto, espressamente accettati dalle parti, ne fanno parte integrante e ne costituiscono clausola. Il contratto si compone di n. 5 pagine.

ART. 2 - OGGETTO DEL CONTRATTO

L'ORGANIZZAZIONE con il presente atto ingaggia il cantante Max Gazzè che di seguito verrà chiamato ARTISTA che si impegna a rendere le proprie prestazioni artistico-professionali per l'effettuazione di n. 1 (una) rappresentazione artistico-musicale, da tenersi nel giorno 01/09/2022 con inizio tra le ore 22,00 e le ore 22.30.

ART. 3 - LUOGO DELLO SPETTACOLO

Lo spettacolo avrà luogo c/o la piazza A. Alimena, prospiciente la sede municipale del Comune di Alimena.

ART. 4 - COMPENSO e MODALITA' DI PAGAMENTO

L'ORGANIZZAZIONE corrisponderà alla PRODUZIONE, a titolo di compenso per le prestazioni artistiche di cui all'art. 2, la somma complessiva di €51.700,00 (eurocinquantunomila/70), IVA 10% inclusa. Il corrispettivo pattuito dovrà essere pagato dall'ORGANIZZAZIONE entro 30 giorni a ricevimento della fattura elettronica P.A. recante il numero di **CIG: Z4B377B3B1**, mediante bonifico bancario usando il codice Iban riportato in fattura, e di cui alla dichiarazione di tracciabilità.

ART. 5 - OBBLIGHI ORGANIZZATIVI

Restano a carico della ORGANIZZAZIONE le autorizzazioni necessarie per la migliore organizzazione dello spettacolo ed in particolare la SIAE, Questura, l'allestimento di un palcoscenico 12x10 con altezza mt. 1,20 da terra e adeguato gruppo elettrogeno, come da scheda tecnica in atti custodita, mediante affidamento dell'incarico a Ditta autorizzata; mentre rimangono a carico della PRODUZIONE le spese e l'allestimento dell'amplificazione e le luci, esonerando l'Ente da eventuali responsabilità per quanto concerne il rispetto delle normative vigenti in materia di idoneità tecnico professionale, regolarità contributiva e rispetto delle normative in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro.

L'ORGANIZZAZIONE si impegna a fornire a propria cura e spese:

- L'utilizzo di almeno tre stanze con WC ad uso camerino per gli artisti,
- La fornitura di almeno un nr. di circa 40 (quaranta) transenne per recintare tutta l'area del palcoscenico
- Un servizio di sicurezza, tramite la Polizia Locale e/o Forze di Polizia dello Stato.
- Un piano di sicurezza in materia di antiterrorismo (se ritenuto necessario),
- Uno spazio destinato al parcheggio di un camion di produzione (lungo 13 mt) oltre a nr. 3 autovetture non distante dal palcoscenico.

ART. 6 - DIVIETO DI REGISTRAZIONI E SPONSORIZZAZIONI DA PARTE DELL'ORGANIZZAZIONE

L'ORGANIZZAZIONE si obbliga a che l'immagine, i nomi e le opere dell'ARTISTA o dello spettacolo non vengano utilizzate, sia pure indirettamente, per forme di pubblicità, esclusa quella inerente la programmazione dell'evento, ed inoltre la sede dello spettacolo non venga usata per l'esposizione o la

diffusione di qualsiasi forma pubblicitaria, se non dietro specifica autorizzazione scritta della PRODUZIONE.

L'ORGANIZZAZIONE si impegna ad impedire ogni tipo di registrazione sonora, audiovisiva, filmata, fotografica, ecc., dello spettacolo se non autorizzata dalla PRODUZIONE.

La PRODUZIONE si riserva la facoltà, senza obbligo di compenso verso l'ORGANIZZAZIONE, di registrare, riprendere, trasmettere, in via diretta o differita lo spettacolo e comunque promuovere la sponsorizzazione dello stesso. L'ORGANIZZAZIONE autorizza fin d'ora la PRODUZIONE a distribuire o a far distribuire, anche a pagamento, campioni o prodotti pubblicitari in genere ed il programma della serata, ed a dislocare all'interno ed all'estero della sede dello spettacolo striscioni e manifesti pubblicitari, nonché a vendere dischi, musicassette, video e oggetti vari relativi all'ARTISTA o allo spettacolo, senza aver per tutto quanto sopra nulla a pretendere dalla PRODUZIONE stessa.

ART. 7 - MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLO SPETTACOLO

Lo spettacolo si svolgerà secondo le modalità, tempi, durata e repertorio ad unica, esclusiva ed insindacabile scelta della PRODUZIONE. Si precisa che lo spettacolo avrà la durata di circa minimo 90 (novanta) minuti.

Lo spettacolo non potrà essere interrotto dalla ORGANIZZAZIONE per alcun motivo, fatta eccezione per le cause di forza maggiore. Se l'ORGANIZZAZIONE avrà la necessità di avere un proprio spazio per la presentazione, la divulgazione di notizie inerenti lo scopo della serata, questo sarà possibile prima dell'inizio dello spettacolo con tempi e modi da concordare.

L'ORGANIZZAZIONE dovrà attendere l'autorizzazione della PRODUZIONE prima di permettere l'accesso del pubblico al luogo dello spettacolo che comunque non potrà avvenire prima della fine delle prove tecniche e musicali degli ARTISTI.

ART. 8 - PUBBLICITA'

L'ORGANIZZAZIONE ha la facoltà di usare i nomi e/o gli pseudonimi dei Cantanti esclusivamente per la propaganda dello spettacolo. Sono a carico dell'ORGANIZZAZIONE le spese legate alla pubblicità ed alla promozione dell'evento, incluse tutte le tasse di concessione pubblicitaria. La PRODUZIONE si impegna a fornire gratuitamente i manifesti per la promozione dello spettacolo.

ART. 9 - RECESSO PER IMPEDIMENTO DEGLI ARTISTI

La PRODUZIONE potrà recedere dal presente contratto senza nulla dovere all'ORGANIZZAZIONE, per qualsiasi motivo, titolo o ragione, per l'ipotesi in cui a causa di malattia, infortunio, scioperi ed altre cause di forza maggiore riconosciute di particolare rilievo, i Cantanti non fossero in grado di adempiere agli impegni contemplati in questa scrittura. Nelle ipotesi previste nel presente articolo il recesso deve essere comunicato all'ORGANIZZAZIONE per iscritto (con raccomandata A.R. o telegramma o posta certificata elettronica) e diviene immediatamente operante. In caso contrario la PRODUZIONE sarà tenuta al versamento di un importo pari al 20% dell'importo complessivo convenuto.

ART. 10 - MANCATA EFFETTUAZIONE - INTERRUZIONE - SOSPENSIONE DELLO SPETTACOLO

10.1 Nel caso in cui lo Spettacolo non possa essere effettuato, ad impianto già completato, a causa di maltempo (a titolo esemplificativo e non esaustivo pioggia o avverse condizioni metereologiche), l'ORGANIZZATORE si obbliga a corrispondere al PRODUTTORE a titolo di indennizzo per lo spettacolo non eseguito la somma corrispondente al 50% del corrispettivo pattuito per lo spettacolo al precedente art. 4.

10.2 Se lo Spettacolo fosse iniziato (con almeno numero 4 brani eseguiti) e dovesse essere interrotto in qualunque momento a causa di maltempo (a titolo esemplificativo e non esaustivo pioggia o avverse condizioni meteorologiche), l'ORGANIZZATORE è tenuto a versare al PRODUTTORE l'intero corrispettivo pattuito al precedente art. 4.

10.3 Resta tuttavia inteso che lo Spettacolo non effettuato a mente del punto 10.1 potrà essere tenuto con il consenso delle Parti nel medesimo luogo, entro il termine del tour in corso. Nell'ipotesi di spettacolo recuperato, l'ORGANIZZATORE dovrà corrispondere al PRODUTTORE l'intero compenso previsto al precedente art. 4 per lo spettacolo recuperato, in aggiunta all'indennizzo previsto in favore del PRODUTTORE al punto 10.1 con natura esclusivamente risarcitoria.

10.4 Qualora la mancata effettuazione dello Spettacolo sia dovuta a cause di forza maggiore o a qualunque altra causa comunque non addebitabile a responsabilità di una delle Parti, l'ORGANIZZATORE è obbligato a corrispondere al PRODUTTORE la somma pari alla metà dell'intero corrispettivo pattuito al precedente art. 4. La corresponsione di tale importo verrà effettuata a titolo di indennizzo dall'ORGANIZZATORE per l'annullamento dello Spettacolo.

10.5 Rimane convenuto che lo spettacolo non effettuato a mente del capoverso precedente (10.4) potrà essere tenuto nel medesimo luogo, con il consenso delle Parti, entro il tour in atto, con l'obbligo dell'ORGANIZZATORE di corrispondere al PRODUTTORE l'intero compenso previsto al precedente art. 4 per lo spettacolo in tal modo recuperato, in aggiunta all'indennizzo previsto in favore del PRODUTTORE al punto 10.4 con natura esclusivamente risarcitoria.

ART. 11 - RISOLUZIONE ESPRESSA DEL PRESENTE CONTRATTO

Il presente contratto potrà essere risolto di diritto a norma dell'art. 1458/CC nelle seguenti ipotesi:

- a) per fatto e colpa della PRODUZIONE qualora l'Artista non dovesse effettuare lo spettacolo per motivi diversi da quelli previsti negli art. 7 e 8.
- b) per fatto e colpa dell'ORGANIZZAZIONE:
in caso di mancato versamento del compenso intero o parziale previsto all'art. 4 e secondo le modalità mantenute nel detto articolo;
 - se la ORGANIZZAZIONE risolve il presente contratto senza giusta causa;
 - se la ORGANIZZAZIONE non è in possesso delle autorizzazioni necessarie a far esibire il complesso artistico e manca l'agibilità del luogo dove devono esibirsi gli Artisti;
 - se l'ORGANIZZAZIONE non è in possesso delle autorizzazioni previste;
 - se l'ORGANIZZAZIONE varia senza la preventiva approvazione da parte della PRODUZIONE il luogo d'esibizione o l'ora dello spettacolo.

Resta convenuto che verificandosi una delle ipotesi previste in seno al presente articolo la parte inadempiente è obbligata, appena dichiarata la risoluzione di diritto del contratto, al pagamento a favore dell'altra parte dell'intera somma pari all'intero compenso previsto all'art. 4 a titolo di penale, con espressa rinuncia ad ogni ulteriore richiesta di danni.

ART. 12 - AUTORIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO

La PRODUZIONE garantisce che gli Artisti siano muniti di tutte le autorizzazioni, necessarie alla loro esibizione. L'ORGANIZZAZIONE dichiara e garantisce di essere munita di tutte le autorizzazioni necessarie per fare esibire il cantante. L'ORGANIZZAZIONE garantisce la piena agibilità e conformità all'uso (spettacolo artistico) del luogo ove dovrà tenersi lo spettacolo.

ART. 13 - COMPETENZE GIUDIZIARIE

Per qualsiasi controversia dovesse insorgere fra le parti in ordine all'interpretazione o all'esecuzione del presente contratto, unico foro competente sarà quello di Termini Imerese, perciò in deroga ad ogni altro criterio legislativo previsto.

Il presente contratto non è cedibile a terzi. In base a DPR n. 642 del 26/10/72 il presente contratto è esente da bollo. Il presente contratto non è soggetto a registrazione. Eventuale registrazione sarà a carico del Comune di Alimena.

Letto, confermato e sottoscritto in duplice copia il _____ .

per La Produzione

per L'ORGANIZZAZIONE

.....

.....

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

Relativamente alla Determinazione Dirigenziale N° DetSet 00266/2022 del 17/08/2022, avente oggetto: Impegno di spesa e affidamento incarico Ditta Puntoeacapo srl concerto di musica leggera con Max Gazzè festa patronale "S. M. Maddalena 2022" del 01/09/2022

Dettaglio movimenti contabili

Creditore	Causale	Importo	M	P	T	M a c r o	C a p	A r t	T i p o	S i o p e	N. P r	A n n o P	N°	A n n o	Sub
PUNTOEACAPO srl	Concerto Max Gazzè 01.09.2022	€ 51.700,00	07	01	1	10 3	12 20	04	I				894	20 22	

Totale Impegno: € 51.700,00

Parere Impegno: Sulla presente determinazione si attesta ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1, e dell'art. 153, comma 5, del D.Lgs 267/2000, la regolarità contabile e la relativa copertura finanziaria.